



**LE**  
**STUDIO**  
école itinérante de formation de l'acteur  
**JLMB**

**AUDITIONS**  
**JUIN 2020**

**LES PROCHAINES AUDITIONS DU *STUDIO JLMB* AURONT LIEU  
DU **MARDI 1er** au **SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2020****

### **CONDITIONS D'ADMISSION AUX PROCHAINES AUDITIONS D'ENTRÉE AU STUDIO JLMB:**

Le parcours pédagogique du Studio JLMB s'adresse à des élèves comédiens et comédiennes (le recrutement est entièrement paritaire) désirant acquérir une **formation professionnalisante** de haut niveau en Art Dramatique, et disponibles pour suivre pendant deux ans un cursus scolaire exigeant et pluridisciplinaire (voire la scolarité détaillée sur notre site: [studio-jlmb.fr](http://studio-jlmb.fr)).

Les candidats doivent être âgés de 17 ans minimum (18 ans révolus sur l'année scolaire en cours). Le Studio JLMB n'impose aucune limite d'âge supérieure pour présenter l'audition, ni d'expérience spécifique. Aucune formation préalable dans le domaine de l'Art Dramatique n'est exigée, mais peut néanmoins représenter un avantage certain pour le candidat.

Aucune autre condition n'est exigée.

**Le nombre d'élèves intégrant les Studio JLMB est très limité.** À l'issue de l'audition, le jury sélectionnera parmi l'ensemble des candidats rencontrés environ **25 élèves** seulement qui intégreront l'école et formeront le groupe de travail du cursus 2020/2022.

## **DÉROULEMENT DE L'AUDITION-ÉLÉMENTS REQUIS:**

Le jury de l'audition est composé de pédagogues et de membres du collège de direction du Studio JLMB.

Chaque candidat disposera de 20 minutes de rencontre avec ce jury, au cours desquelles il devra présenter deux propositions:

**1- Une scène dramatique dialoguée** de son choix d'une durée maximale de 4 minutes (tout **répertoire théâtral** est accepté)

*À NOTER: Le Studio JLMB ne fournit pas de réplique au candidat, qui devra donc venir accompagné de la ou des personnes nécessaires au bon déroulement de sa proposition.*

**2- Un parcours libre textuel** d'une durée maximale de 4 minutes sur un texte de son choix.

Ce travail, que le candidat présentera au jury sous la forme qu'il souhaite (mise en plateau, mise en lecture, en musique etc...), doit s'appuyer sur un texte auquel le candidat est particulièrement sensible, et être une proposition personnelle qui permettra au jury d'en savoir plus sur lui.

**IMPORTANT: Tous les supports textuels sont acceptés pour ce parcours libre: théâtre, poésie, écriture personnelle, cinéma, extrait de roman, texte de chanson, etc...**

Les membres du jury pourront éventuellement décider de discuter et retravailler l'une de ces deux propositions avec le candidat au cours de la rencontre.

- L'audition comportera également un **entretien approfondi** au cours duquel le candidat pourra échanger avec le jury de l'audition et se présenter plus complètement (évoquer son parcours, ses attentes, ses motivations), et répondre aux questions du jury relatives à sa candidature.

[studio-jlmb.fr](http://studio-jlmb.fr)

**GROUPE 3.5.81 / STUDIO JLMB - 55 boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS**  
**Contact pédagogique: Stéphane Douret 06.80.20.78.72 / [studio.jlmb@gmail.com](mailto:studio.jlmb@gmail.com)**